



## Texte de l'interview – Podcast de la Fédération APAJH

### Journaliste

Bonjour à toutes et à tous !

Vous écoutez « Ensemble on fait le point », le podcast de la Fédération APAJH.

Dans cette édition, nous vous proposons un peu d'évasion puisque l'on va parler musique avec 3 membres du groupe « Les Gim Mix », qui s'est formé au sein de l'Établissement d'Accueil Non Médicalisé de Chaumont, en Haute-Marne.

J'accueille donc Thierry Fromholtz, ancien salarié de l'EANM de Chaumont et co-fondateur du groupe... bonjour !

### Thierry Fromholtz

« Bonjour ! »

### Journaliste

Ainsi qu'Olivier Gidoïn et David Ravello, deux musiciens du groupe... bonjour !

### Olivier Gidoïn et David Ravello

« Bonjour ! »

### Journaliste

Alors Thierry, pour commencer, est-ce que vous pouvez nous présenter le groupe et nous dire ce que vous faites ?

### Thierry Fromholtz

« Le groupe les Gim Mix s'est formé en 2017. Le style des Gim Mix, c'est un peu musique du monde, pop rock. C'est de la musique instrumentale, il n'y a pas de chant. Nous avons eu l'idée, avec un autre musicien, Jean-Marie, qui est en fait le propriétaire d'un des instruments

*qui s'appelle le pad électronique, de travailler autour de cet instrument, le pad, qui émet des sons un peu divers et variés. C'est un genre de synthétiseur qui se joue avec des baguettes. Avec cet instrument, nous avons créé ce qu'on appelle des gimmicks, des tourneries musicales mélodiques un peu. Et on a mis par-dessus du synthétiseur, de la guitare, des percussions, de la batterie, etc. »*

### **Journaliste**

Alors justement, je vous propose justement d'écouter un extrait et on se retrouve après...

[EXTRAIT MUSIQUE]

Thierry, racontez-nous comment le groupe s'est formé ?

### **Thierry Fromholtz**

*« Les musiciens jouaient déjà ensemble dans un autre groupe qui s'appelait les Green Beans, anciennement les Haricots Verts. Au tout début, j'avais un collègue éducateur qui était musicien ; c'est lui qui avait créé ce groupe, les Haricots Verts, avec des résidents qui étaient un peu musiciens, qui avaient un peu touché à des instruments style guitare, percussions et tout ça, donc il s'est dit pourquoi pas créer un groupe. C'est la rencontre d'un professionnel et de résidents, d'usagers intéressés par la musique. Et après de fil en aiguille en fait ça a pris de l'importance. D'autres professionnels sont arrivés et l'aventure était partie. »*

### **Journaliste**

Donc la musique a donc toujours eu sa place dans les établissements APAJH en Haute-Marne ?

### **Thierry Fromholtz**

*« Alors effectivement, au sein des pensionnaires, des usagers, il y a des personnes qui ont vraiment des compétences et qui sont assez créatives et qui ont vraiment des facilités autour de la musique, et donc, ce qui est motivant, c'est qu'on arrive à travailler et à composer et à faire des choses intéressantes avec tout ce collectif. On a beaucoup de chance, en tant que professionnels, d'avoir rencontré des gens avec des capacités comme ça. Le plus important, c'est l'échange, les rencontres et ce travail ensemble qui fait que ça fonctionne. »*

### **Journaliste**

Olivier, vous quel a été votre parcours musical ?

### **Olivier Gidoïn**

*« J'ai commencé la musique assez jeune, je suis entré au conservatoire de Chaumont à l'âge de 10 ans, donc ça fait plus de 40 ans que j'ai appris pas mal d'instruments. J'ai commencé par la clarinette, la guitare, et depuis presque 5 ans, la trompette. »*

### **Journaliste**

Effectivement c'est varié ! Est-ce qu'il y a des instruments plus difficiles que d'autres ?

### **Olivier Gidoïn**

*« Évidemment, quand c'est des instruments à vent, comme la clarinette ou la trompette, il y a plus de notes sur ces instruments-là que sur un clavier. »*

## Journaliste

Et qu'est que ça vous apporte, la musique ?

## Olivier Gidoïn

*« Ça permet de s'émanciper dans certaines cultures musicales, d'avoir l'esprit créatif, d'avoir l'esprit large. »*

## Journaliste

Et comment se passe le travail avec le reste du groupe ?

## Olivier Gidoïn

*« Je jouais déjà avant avec eux, depuis plus de 20 ans, donc au sein des Haricots Verts et des Green Beans. Pour les répétitions, on se voit régulièrement, c'est donc le jeudi, au foyer d'hébergement APAJH à Chaumont. Donc c'est une très belle expérience. »*

## Journaliste

L'actualité des Gim Mix, c'est la sortie le mois prochain d'un CD. David, racontez-nous comment s'est déroulée la préparation...

## David Ravello

*« De 2017 à 2019, on a beaucoup composé, et en 2019, on a commencé à faire notre maquette et il est arrivé un petit problème, c'est l'apparition du Covid. Tout s'est arrêté pendant une bonne année, donc il a fallu, par la suite, se réapproprier les morceaux et les retravailler. On a débloqué des fonds avec l'APAJH. Nous sommes entrés en studio pour enregistrer et ça a duré plusieurs mois. »*

## Journaliste

Et qu'est-ce que vous reprenez de cette expérience ?

## David Ravello

*« C'est un processus assez spécifique. Moi personnellement, j'ai déjà eu affaire à ce genre d'expérience, mais pour le reste des musiciens, c'était une première. C'est un travail de longue haleine, et puis il faut être assez méticuleux. Quand une prise est ratée, il faut la refaire. Morceaux par morceaux, on travaille dans ce sens-là. Entre la maquette qu'on a faite et le CD en lui-même, il y a toujours des petites surprises en plus. On se dit : « tiens, cette partie-là, je la ferais plus comme ça », « je rehausserais bien un peu cet instrument ». Ça donne des nouvelles idées, de nouvelles perspectives pour les morceaux et ça leur donne du relief, jusqu'à tant qu'on soit satisfait. »*

## Journaliste

Et vous, Olivier, quel a été votre ressenti ? Est-ce que vous préférez le studio ou les concerts ?

## Olivier Gidoïn

*« Je trouve que les deux sont très bien parce qu'au studio on travaille les morceaux, on peut les arranger ensuite ensemble. Et puis en concert, c'est bien mieux de jouer devant un public. »*

## **Journaliste**

David, une dernière question sur le CD : où qu'on pourra le trouver ?

## **David Ravello**

*« On a décidé de sortir à 500 exemplaires. Les CD seront, tout d'abord, vendus directement par nos soins, physiquement, et tous nos morceaux, donc les 13 titres de l'album, seront diffusés sur tous les réseaux sociaux : YouTube, Spotify, Deezer, iTunes, et toutes les plateformes d'écoute. On a une page Facebook. On continuera d'alimenter nos actualités. »*

## **Journaliste**

Et Thierry, pour terminer : quels sont les retours des personnes qui écoutent ou qui découvrent votre musique ?

## **Thierry Fromholtz**

*« Alors les retours sont plutôt, je dirais, de l'ordre de la surprise. Les gens qui ne nous connaissent pas ne s'attendent pas à cette qualité de concert, de rendu, donc c'est plutôt encourageant. »*

## **Journaliste**

Un grand merci à tous les 3 pour votre témoignage ! Et on vous souhaite plein de succès pour la suite.

## **Thierry Fromholtz, Olivier Gidoin et David Ravello**

*« Les Gim Mix vous saluent ! »*

## **Journaliste**

Merci d'avoir écouté cette édition et à bientôt !